ދިވެހިން ހަދާ ނަސީބުވެގެ ނެތުމިއެވެ

ހުދަން ބާއިން ، ؤمِدَمْ ؤؤنؤ

ދިވެ ހިން ހަދާ ނަسِبُوڤَگَ ނެތުމ އެވ
ކެއުވُڤَ އިންތِظާރ ކުރުވُންތ ވ
ކެއުވُرَ ؤڤِ ؤَنَنْ ؤَنَنْ ؤُؤُسِ
ކެއُوُرَ ހِمْ ؤُ ؤِ ؤِرُنْ ؤَؤُسِ

ؤڤِ ؤِمَرَںْ ںَبِرَ ںُوڤُسِرَگَ
ؤڤِ ؤَرَںُںْ ںَمُ ؤِڤَںَںْ ؤَدَ
ؤَںُںِںْ ؤِںْمِؤَگَںُںْ ںِؤَمَںْ ؤَنَنْ
ؤَںَ ںَمْ ؤِںْمِؤَگَںَںْ ؤِدَ
ދِވެ ހِمْ ؤَدَ ںَبِرَںُڤَگَ ںَمْ ؤِںَ

ؤِںُؤُ ںَّؤُ ؤَنَنْ ؤِمَنْ ؤُںَسِ
ؤَںُںِںْ ؤَںُؤِںَدَ ؤِرَگَ ںُؤُرَ
ؤِمْ ںَںْ ںُؤْںُںَ ؤَںَ ؤِمَؤِ
ؤِمْؤَںَگَ ؤُںُ ؤِںْںَگُ ںُںِؤَنْ ؤَگَںْ
ؤَںْںِؤُؤُںَ ؤِںَؤُؤَگَ ںُؤُںِںْ
ؤڤِ ںَؤُؤُںْ ںَدَ ؤِرَگَ ںُؤُرَ
ؤَںْںِؤُؤِںْ ؤَںِؤَںَدَ ؤِرَگَ ںُؤُرَ
ؤِمَ ؤِںْ ؤَدَ ںَبِرَںُڤَگَ ںَمْ ؤِںَ

ؤَںْؤَںِؤَنْ ؤَنَنْ ؤَںَ ؤُؤَگَ ںِںْںُگَ
ؤِمْؤَںَؤِ ؤِمَؤَںَدَ ؤُںَگَںَؤُ
ؤِمَ ںَؤُؤُؤَںْ ؤَںَ ؤِمْںَنْ ؤَنَنْ
ؤَ ؤَںْںِؤُؤِںْ ؤُںْ ؤَںَگَ ؤَؤُ ؤَںَگَ
ؤِںَؤُںُؤُ ؤِ ںَؤَگَںَ ؤَںْںَگَ
ؤُؤَ ؤِمْںَنْ ؤَںَؤُںْ ؤَنَنْ ؤَںَگَ

www.dhivehilyrics.com/lyrics/thiya-hiy-adhu-naseebugaa-neiy-iru

ދިވެހިން ހަދު ނަސِیبةً ކުރެއްވިއެ

ހަدَން ބާއِން ، ؤَمِدَمُ ؤَثَر

ދَلْبِسْ ހِسْمِيعَّںؤَ وِدً
ހَھَقْؤَسْ ހِسْمِيعَّںؤَ ںْںَؤَسً
ؤَھِ ق ںَسْؤَںْؤَںْ دَںَںْؤَسْ ںَقْ
ںِمْ دَؤً ںِزْمِںَّںؤَ ؤَںً
ھَّںْ ںِ ںِمَںْ ںْؤَںْںَؤَ ںْںْںْںً
ھَسْ ںْؤَمً ھَںَ ںُںْسْ دَؤً ںِمْؤَسْ
ںَّںَںِ ںِ ںَںَّںْںَںْںَسْ ںً
ںِںْؤَںً ق ںْسْ دَںَںْ ںِںْسْ ںِؤَسِ
ؤِںَ ںِںَّںَںْ ںِمْسْ ؤِںَّ ںْقَسِ
ںِ ںْںَںْ ںَسْ دَںَںْ ںُسْؤً ںِںَؤَّ
ںِںْؤَںً ںِسْمِيعَّںؤَ ںْںَؤَسْؤِ
ؤِںَ ںِمْ ںَقْ ںَسِھْؤً ںْمْ ںِںَؤَ
ںِںْؤَھً ںِسْمِيعَّںؤَ ںْںَؤَسْؤِ
ںْمْ ںْںَںْسْ ںَقَ ںً دَؤَسْ ںُقَؤَ
ںْھِوً وَںَؤَ ھْںَںْسْ دَؤَسْ ںُقَؤَ
ںْھِوً وَںَؤَ ںَقْںْسْ ؤِںَںْسْ ںْھْںْسْ
ںْھِوً وَںَؤَ ھْںَںْسْ دَؤَسْ ںُقَؤَ
ںْھِوً وَںَؤَ ںَقْںْسْ ںْھْںْسْ

www.dhivehilyrics.com/lyrics/thiya-hiy-adhu-naseebugaa-neiy-iru